



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría General
Dirección de Planeación Académica
Subdirección de Planeación Curricular

Lengua y comunicación III

Guía temática

Mecanismos de regularización

Semestre 3



**COLEGIO DE
BACHILLERES**

| | Página |
|---------------------------------------|---------------|
| Presentación | 3 |
| ¿Cómo utilizar tu guía? | 4 |
| Actividades | 4 |
| Corte 1. El ensayo. | 5 |
| Corte 2. Escritura del ensayo. | 11 |
| Corte 3. Exposición y debate. | 17 |

Presentación

Esta guía temática está diseñada para ti, estudiante que te preparas para presentar los mecanismos de regularización, correspondientes al semestre 2024B, en el marco de los programas de estudios de tercer semestre correspondientes al Plan de estudios 2023.

Las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) del currículum fundamental sientan las bases para tu trayectoria académica y el desarrollo de saberes esenciales; sabemos que los mecanismos de regularización representan una oportunidad para demostrar no solo el dominio de los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de superar desafíos académicos y la disposición para alcanzar el éxito educativo; por lo que esta guía ha sido creada con el propósito de acompañarte en tu preparación, proporcionándote una estructura organizada que te ayudará a maximizar tu rendimiento en estas evaluaciones.

Te animamos a abordar esta guía con determinación, aprovechando la oportunidad de consolidar tus conocimientos y mejorar tu comprensión de los contenidos esenciales. Recuerda que la preparación no solo se trata de acumular información, sino de desarrollar habilidades críticas que te servirán a lo largo de tu vida académica y profesional.

¡Éxito en tus estudios!

¿Cómo usar tu guía?

La presente guía contiene actividades para cada uno de los cortes de aprendizaje, que debes realizar como preparación para presentar tus evaluaciones extraordinarias. Las actividades derivan de los contenidos esenciales del programa de estudios de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) Lengua y comunicación III, que refieren a lo que debes aprender en el semestre; también se proporcionan recursos digitales, que apoyan tu proceso de aprendizaje y debes consultarlos para completar las actividades. En el apartado “Comprobando mis aprendizajes” hay una lista de cotejo, asegúrate de consultarla para verificar si cumpliste con lo solicitado. Puedes realizar las actividades a mano o en formato digital; recuerda colocar tu nombre, matrícula, semestre y el nombre de la UAC. Entrega tus actividades a la persona responsable que se designe en tu plantel.

Actividades

A continuación, encontrarás por corte de aprendizaje las metas específicas, contenidos, recursos digitales y actividades a realizar.

Corte 1. El ensayo

| | |
|--|--|
| Metas específicas: <ul style="list-style-type: none">• Define el ensayo para estimar la importancia de su elaboración a partir de la problematización de la realidad.• Categoriza los tipos de ensayo a partir de sus características y propósitos con los | Contenidos: <p>Definición y características de ensayo.</p> <p>Tipos de ensayo: analítico, argumentativo e interpretativo.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>problemas que son materia de su elaboración para aplicar a otras UAC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza una situación a partir las propuestas de solución vigentes para tomar postura frente al problema. • Jerarquiza la información, los argumentos y las evidencias para la composición del ensayo a través de la elaboración de un mapa mental o semántico. | <p>Metodología de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proceso de problematización. ○ Proceso de exploración y búsqueda de la información. <p>Focalización narrativa.</p> |
|--|--|

Actividad 1

Instrucciones. Consulta los siguientes enlaces que te ayudarán a comprender los conceptos, características y ejemplos de los aspectos principales del ensayo; toma nota de la información más relevante y posteriormente en tu cuaderno o un documento de Word, da respuesta a las preguntas que se te plantean.

Profesor Paolo Astorga. (24 de mayo de 2021). EL ENSAYO: Definición, características, estructura y ejemplos/Consejos para leer y escribir mejor. [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/MUESepeGvkc?si=Tvox1wg-RM-ZxfX9>

Piedra, N. (13 de abril de 2020). El ensayo, el comentario, la crítica/El resumen, la reseña, la relatoría. [Archivo de video]. YouTube. https://youtu.be/hLnrY9U4M8k?si=ezfJ_YZZ6PwGcVw-

Gediode. (21 de mayo de 2023). Biomas - Los paisajes vivos de la Tierra, Introducción a los biomas del mundo, Geodiode. [Archivo de video]. YouTube https://youtu.be/U2DCEwD_OvM?si=p_kIS4hiZWXTQP2b

Gamboa, Y. (1997). Guía para la escritura del ensayo. Florida Atlantic University. https://www.ses.unam.mx/docencia/2019I/Gamboa_GuiaEnsayos.pdf

Palomino, M. (10 de marzo de 2021). El ensayo (definición, tipos, características y estructura). [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/Ucvuw5Nv0Kw?si=06JD5SJZGBwcnclY>

1. ¿Qué es un ensayo?
2. ¿Cuál es el objetivo de un ensayo?
3. ¿Cuáles son las principales características de un ensayo?
4. ¿Cuáles son los pasos para elaborar un ensayo?
5. ¿Cuáles son las partes de un ensayo y qué es lo que debe escribirse en cada una de ellas?
6. ¿Cuáles son los tipos de ensayo?

A partir de la revisión de los documentos y videos presentados en este documento relaciona las columnas, colocando en el paréntesis lo que corresponde a cada elemento del ensayo.

Elemento del ensayo

Se refiere a

- () Intención comunicativa. ideas razonadas que apoyan la tesis.
- () Función de la lengua predominante. es una idea disfrazada de argumento que pretende apoyar una tesis, sin embargo, si nos detenemos a observar no cuenta con elementos lógicos que el permitan ser tomada en cuenta.
- () Contraargumentos. persuadir o hacer reflexionar al lector.
- () Argumentos apelativa o conativa.
- () Tesis ideas razonadas que apoyan la tesis.
- () Falacia postura personal sobre un tema o problemática; una tesis puede apoyar o no una idea o forma de pensar.

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|--|----------------------------|
| Instrucciones: Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Se presenta (sí/no)</i> |
| Cognitivo | |
| Identifico qué es un ensayo. | |
| Reconozco cuál es el objetivo del ensayo. | |
| Identifico las principales características de un ensayo | |
| Enuncio los pasos para elaborar un ensayo. | |
| Menciono las partes de un ensayo. | |
| Reconozco cuáles son los tipos de ensayo. | |
| Relaciono que la intención comunicativa se refiere a persuadir o hacer reflexionar al lector. | |
| Relaciono que la función de la lengua predominante se refiere a apelativa o conativa. | |
| Relaciono que los argumentos se refieren a ideas razonadas que apoyan la tesis. | |
| Relaciono que los contraargumentos se refieren a las ideas razonadas que están en contra de la tesis, se utilizan en el texto para que el lector | |

| | |
|--|--|
| tenga el mayor número de puntos de vista posibles sobre el tema o problemática. | |
| Relaciono que la tesis se refiere a la postura personal sobre un tema o problemática; una tesis puede apoyar o no una idea o forma de pensar. | |
| Relaciono que la falacia es una idea disfrazada de argumento que pretende apoyar una tesis, sin embargo, si nos detenemos a observar no cuenta con elementos lógicos que le permitan ser tomada en cuenta. | |
| Procedimental | |
| Elaboro mis notas en mi cuaderno o en un procesador de textos. | |
| Recupero información de los recursos presentados en esta guía. | |
| Escribo con claridad y sin faltas de ortografía. | |

Actividad 2

Instrucciones. Escucha con atención el siguiente video y da respuesta a las preguntas que se te plantean a continuación.

TeoCom. (6 de agosto de 2023). ¿Qué es la metodología de la INVESTIGACIÓN? [Archivo de video] YouTube. <https://youtu.be/hw84ZYCHbLo?si=m3uelZyZ5QoECChQ>

1. ¿En qué consiste la metodología de la investigación?
2. ¿Cuáles son sus principales características?
3. ¿Cuáles son los pasos que contempla la investigación documental?
4. ¿Cuál es el primer paso para iniciar una investigación documental?
5. ¿Cuál sería el tema o problemática sobre la que te gustaría investigar?

Con la información recabada elabora un mapa mental, para ello, recupera los criterios que aparecen en la siguiente lista de cotejo.

Comprobando mis aprendizajes

| Lista de cotejo | |
|--|----------------------------|
| Instrucciones: | |
| Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| Criterios de evaluación | Se presenta (sí/no) |
| Cognitivo | |
| Enuncio qué es la metodología de investigación. | |
| Reconozco sus principales características. | |
| Identifico los pasos que contempla la investigación documental. | |
| Reconozco el primer paso para iniciar una investigación documental. | |
| Identifico el tema o problemática sobre la que te gustaría investigar. | |
| Procedimental | |
| Elaboro el mapa mental en alguna aplicación o de manera impresa. | |
| Recupero información del video propuesta en esta guía u otros. | |
| Redacto con claridad tus ideas y sin faltas de ortografía. | |
| Diseño tu mapa mental de tal manera que permite la lectura. | |

| | |
|--|--|
| Represento el tema central con palabras o imágenes y es llamativo. | |
| Incluyo un título el cual se localiza en el centro. | |
| Coloco la información siguiendo el sentido de las manecillas del reloj. | |
| Redacto ideas principales. | |
| Incluyo la información a través de ramificaciones que le dan sentido a tu mapa mental. | |

Actividad 3

Instrucciones: A continuación, realiza lo que se te solicita:

1. Establece el tema o problemática acerca de la que vas a investigar.
2. Determina el objetivo de tu investigación.
3. Establece tu hipótesis.
4. Describe los pasos que vas a seguir para realizar tu investigación.
5. Recaba información de fuentes confiables.
6. Con la información recabada realiza un mapa mental, para ello, recupera los criterios que aparecen en la siguiente lista de cotejo.

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|---|----------------------------|
| Instrucciones: Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Se presenta (sí/no)</i> |
| Cognitivo | |
| Defino el tema o problemática acerca de lo que voy a investigar. | |
| Redacto el objetivo de mi investigación. | |
| Establezco una hipótesis como una alternativa de solución a una problemática. | |
| Enuncio los pasos para realizar la investigación. | |
| Recabo información que da sustento a mi trabajo de investigación en fuentes de información confiables. | |
| Procedimental | |
| Elaboro el mapa mental en alguna aplicación o de forma impresa. | |
| Recupero información del video propuesta en esta guía u otros. | |
| Redacto con claridad mis ideas y sin faltas de ortografía. | |
| Diseño el mapa mental de tal manera que permite la lectura. | |
| Represento el tema central con palabras o imágenes y es llamativo. | |
| Incluyo un título el cual se localiza en el centro. | |
| Coloco la información siguiendo el sentido de las manecillas del reloj. | |
| Identifico ideas principales. | |
| Incluyo la información a través de ramificaciones que le dan sentido a mi mapa mental. | |

Referencias del corte

- Profesor Paolo Astorga. (24 de mayo de 2021). EL ENSAYO: Definición, características, estructura y ejemplos/Consejos para leer y escribir mejor. [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/MUESepeGvkc?si=Tvox1wg-RM-ZxfX9>
- Caribbean University. (2021). Cómo Redactar un Ensayo. https://www.caribbean.edu/Base_de_datos/Ensayo.pdf
- Castillo, G. A. (2014). Ensayo, Reseña, Protocolo y Comentario; qué son y sus diferencias. <https://www.goconqr.com/es/mapamental/767969/ensayo-resena-protocolo-y-comentario-que-son-y-sus-diferencias>
- Equipo Editorial, Etecé. (2024). Ensayo. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/ensayo-literario/>
- Equipo Editorial, Etecé. (2021). Investigación documental. Concepto. <https://concepto.de/investigacion-documental/>
- Escuela Nacional Preparatoria (s.f.) Clases de textos argumentativos: artículo de opinión, nota editorial y ensayo literario. El Rincón del Búho. Unidad 6- Defender y persuadir: La Argumentación. <https://recursos.literatura.enp.unam.mx/tema.php?id=27>
- Escuela de Escritura (4 de enero de 2017) Focalización Narrativa. Blog literario. Escuela de Escritura Creativa. <https://www.escueladeescrituracreativa.com/teoria-literaria/focalizacion-narrativa/?srsltid=AfmBOoqvODLA9TJ-c8xGnDnve38Siq2VjmFIXWKWlaMAOT19PO7foFPf>
- Gamboa, Y. (1997). Guía para la escritura del ensayo. Florida Atlantic University. https://www.ses.unam.mx/docencia/2019I/Gamboa_GuiaEnsayos.pdf
- González, A. (s.f.) La focalización narrativa: una mirada profunda a la Teoría Literaria. La casa de la palabra. <https://www.lacasadela palabra.es/focalizacion-narrativa/>
- Herrera, Y. (2024). Diferencia entre ensayo y reseña. Colegio San Ángel. <https://coatza.sanangel.edu.mx/blog/diferencia-entre-ensayo-y-rese%C3%B1a>
- Jiménez, C. A. (20 de abril de 2011). El arte de escribir ensayos. Scribd. <https://es.scribd.com/document/53436970/El-Arte-de-Escribir-Ensayos>
- Lowry, C. (s/f). Elegir y usar fuentes - Una guía para la investigación académica. Libretxts.org. https://espanol.libretxts.org/Humanidades/Investigacion_y_Alfabetizacion_Informa

[cional/Elegir y usar fuentes -](#)

[Una guía para la investigación académica %28Lowry%29](#)

Macías, P. (6 mayo de 2021) Tipos de narradores en un texto y focalización. Café del Escritor.

<https://www.cafedelescritor.com/tipos-de-narradores-focalizacion/>

Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. UNAM.

https://librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf

Palomino, M. (10 de marzo de 2021). El ensayo (definición, tipos, características y estructura). [Archivo de video]. YouTube.

<https://youtu.be/Ucvuw5Nv0Kw?si=S5nHDBN8qjHktawR>

Piedra, N. (13 de abril de 2020). El ensayo, el comentario, la crítica/El resumen, la reseña, la relatoría. [Archivo de video]. YouTube.

https://youtu.be/hLnrY9U4M8k?si=ezfJ_YZZ6PwGcVw-

Significados, Equipo. (2024). Ensayo. Enciclopedia Significados.

<https://www.significados.com/ensayo/>

TeoCom. (6 de agosto de 2023). ¿Qué es la metodología de la INVESTIGACIÓN? [Archivo de video] YouTube. <https://youtu.be/hw84ZYCHbLo?si=m3uelZyZ5QoECChQ>

Terán Ortega, J., Jaraba, M., Zuluaga, N., Ramírez, E., Bravo, Y. (s.f.). El texto argumentativo, la reseña y el ensayo. Calameo.

<https://www.calameo.com/read/00589622754a737602609>

Corte 2. Escritura del ensayo

| Metas específicas: | Contenidos: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las etapas para la composición de un ensayo para comprender el proceso de su elaboración. • Desarrolla la etapa I del ensayo SELECCIÓN DEL TEMA O PROBLEMA para comprender la forma en que debe realizarse la elección y delimitación de un tema de discusión. • Desarrolla la etapa II del ensayo CONSULTA DE FUENTES DE INFORMACIÓN -DIRECTA E INDIRECTA- para comprender la forma en que debe orientarse la búsqueda de información en torno a una discusión. • Desarrolla la etapa IV del ensayo ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS para comprender la forma en que debe ser ordenada la información en torno a la discusión. • Desarrolla la etapa V del ensayo PLANEACIÓN DEL ENSAYO para comprender la forma en que debe ser esbozada la discusión. | <p>Metodologías de investigación digital: WebQuest, por ejemplo.</p> <p>Etapas de composición del ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selección del tema o problema. – Consulta de fuentes de información directas e indirectas. – Reconsideración del tema o problema con base en la información consultada. – Análisis de la información y organización de las ideas. – Planeación del ensayo. – Composición del ensayo. – Sistema de citación de fuentes: APA, Chicago, entre otras. – Revisión del ensayo. |

Actividad 1

Instrucciones. Revisa el siguiente video y elabora un resumen.

- ÁVACO UI. (3 de febrero de 2020). Etapas para elaborar un ensayo. [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/dvcGIY0Rrto?si=0EOm7SqGzGLN1hXr>

Comprobando mis aprendizajes

| Lista de cotejo | |
|---|----------------------------|
| Instrucciones: Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| Criterios de evaluación | Se presenta (sí/no) |
| Cognitivo | |
| Recupero las etapas del ensayo. | |
| Identifico qué es la etapa de textualización. | |
| Enuncio las características de la etapa de revisión. | |
| Comprendo la importancia del ensayo como un instrumento de valoración crítica. | |
| Procedimental | |
| Redacto el resumen conforme a las especificaciones que el docente indicó, por ejemplo: tamaño de letra, espacios, encabezados u otras especificaciones. | |

| | |
|--|--|
| Incluyo en mi resumen un inicio, un desarrollo y un cierre. | |
| Cito las fuentes de información consultadas conforme a la Norma APA. | |
| Parafraseo las ideas principales del video. | |

Actividad 2

Instrucciones: Realiza lo que te indica a continuación.

1. Recupera el tema o problema que planteaste en el corte anterior, en la actividad 3.
2. Recupera la información que investigaste acerca del tema o problema que escogiste en el corte anterior, en la actividad 3.
3. Analiza la información obtenida, para organizarla debidamente, lo primero que debes hacer es decidir: qué es lo que te interesa decir y cómo hacerlo. Por lo que, resulta necesario plantearse claramente un objetivo de desarrollo y no perderlo de vista; para ello, apóyate en el siguiente cuadro.

| Organizando mis ideas | |
|--|---------------------------------|
| <i>¿Qué me interesa comunicar acerca de este tema?</i> | |
| | |
| <i>¿De qué quiero convencer al lector?</i> | |
| | |
| <i>Ideas que apoyan mi punto de vista</i> | <i>Ideas que se contraponen</i> |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|---|--------------------------------|
| Instrucciones: Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | Se presenta (sí/no) |
| Cognitivo | |
| Identifico lo que me interesa del tema/problema que voy a investigar. | |
| Organizo mis ideas y las escribo de manera ordenada y limpia. | |
| Identifico si el tema/problema seleccionado tiene un impacto para mi comunidad. | |
| Escribo los argumentos que pudieran apoyar para convencer al lector. | |
| Redacto las ideas que apoyan mi punto de vista. | |
| Redacto las ideas que se contraponen a mi punto de vista. | |
| Procedimental | |
| Redacto de manera clara y coherente. | |
| Concreto mis argumentos y son claros. | |
| Cito las fuentes de información consultadas conforme a la Norma APA. | |

Actividad 3

Instrucciones: Revisa el siguiente video y realiza lo que se te solicita a continuación.

- Deyanira Contreras. (16 de julio de 202). Partes de un ensayo. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fY8XUT0f5-w>

1. Con la información que se proporciona en el vídeo elabora un cuadro conceptual, para ello, apégate a los criterios establecidos en la lista de cotejo.

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|---|----------------------------|
| Instrucciones: Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Se presenta (sí/no)</i> |
| Cognitivo | |
| Recupero las etapas del ensayo. | |
| Identifico qué es la etapa de textualización. | |
| Enuncio las características de la etapa de revisión. | |
| Procedimental | |
| Cito las fuentes de información consultadas conforme a la Norma APA. | |
| Utilizo conectores para ligar las ideas de manera coherente. | |
| Presento menos de tres errores ortográficos en el cuadro conceptual. | |
| Establezco un orden a mis ideas. | |
| Utilizo alguna aplicación para la elaboración del cuadro conceptual. | |

Actividad 4.

Instrucciones: Elabora tu ensayo, para ello realiza lo que te solicita enseguida.

1. Recupera la información del tema o problema que investigaste en las actividades pasadas.
2. Comienza a escribir tu ensayo, para ello organiza tus ideas en tres apartados:
 - a. Introducción, expón de qué se va a tratar tu texto, recuerda que es necesario limitar el tema y enfocarlo, organizarlo de acuerdo con una perspectiva.
 - b. Desarrollo o cuerpo, recuerda que es la parte central del texto, despliega todos los argumentos del tema, pues con éstos tratarás de convencer al lector; para ello, recupera definiciones, ejemplos, comparaciones, datos estadísticos, también, es relevante que recuperes algunos contraargumentos, pues le darán seriedad y formalidad a tu trabajo.
 - c. Conclusión, en este apartado deberás repasar los puntos principales que respaldan tu postura, en la conclusión se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase bien pensada que llame la atención del lector sobre el punto clave del artículo. Esta última frase debe reflejar bien el enfoque de tu ensayo.
3. Después de escribir, es necesario que revises tu texto, para ver que se cumple el cometido de convencer al lector, en un segundo momento, debes revisar los aspectos gramaticales, prestar atención a la puntuación, acentuación y la coherencia.
4. El último apartado de tu ensayo lo comprende tus referencias biobibliográficas, para ello, tendrás que apegarte a la 7ma edición de APA, consulta la siguiente liga para que puedas realizarlo <https://normas-apa.org/>
5. Revisa tu ensayo con los criterios establecidos en la lista de cotejo.

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|---|----------------------------|
| <i>Instrucciones:</i> Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Se presenta (sí/no)</i> |
| <i>Cognitivo</i> | |
| Identifico la importancia de seleccionar y delimitar el tema/problema en tu ensayo. | |
| Incluyo en mi redacción la tesis que fortalece tu punto de vista respecto al tema/problema. | |
| Incluyo los argumentos que dan sustento a mi postura. | |
| Recupero algunos ejemplos, comparaciones y datos estadísticos para dar formalidad a mi trabajo. | |
| Redacto mi conclusión en la que establezco la relevancia del tema/problema seleccionado. | |
| Cito las fuentes de información consultadas conforme a la Norma APA. | |
| <i>Procedimental</i> | |
| Incluyo una portada con mis datos de identificación. | |
| Incluyo un título. | |
| Presento una introducción, desarrollo y cierre. | |
| Observo un orden en mis ideas al realizar la lectura. | |
| Utilizo un lenguaje claro y coherente para expresar mis argumentos. | |

Referencias del corte

- Arciniega M., F. O. (2023). Tipos de técnicas y métodos de investigación digital: Guía para estudiantes. <https://fernandoarciniega.com/tipos-de-tecnicas-y-metodos-de-investigacion-digital-guia-para-estudiantes/>
- Bibliotecas UNAM (2024). ¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA? UNAM. <https://www.bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Diario de un ortógrafo [usuario]. (2019). Cómo redactar un ensayo académico [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=a6vxT8NfuWo>
- Digitalinwit [@Digitalinwit]. (22 de mayo de 2023). Cómo usar las Normas APA en WORD 7ma Edición 2024 | Normas APA última edición. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=VBWnb_fGPIg
- Equipo Editorial de Indeed. (2022) Cómo hacer un ensayo: Pasos y consejos. Indeed. <https://www.indeed.com/orientacion-profesional/desarrollo-profesional/como-hacer-ensayo>

- Gamboa, Y. (1997). Guía para la escritura del ensayo. Florida Atlantic University. https://www.ses.unam.mx/docencia/2019I/Gamboa_GuiaEnsayos.pdf
- Lector, E. P. [@ElProfesorLector]. 24 de agosto de 2021). ¿Cómo escribir un ensayo? [Archivo de video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rO4Vhucl1tQ>
- Mónica, L. A. P. [LA PROFE MÓNICA]. (1 octubre 2020). Cómo hacer un ensayo en 3 pasos ¡más fácil que nunca! Edutuber. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Fwgeiavmoil>
- Investigar es fácil [usuario]. (16 noviembre de 2020). ¿Qué es la metodología de la investigación? ¿Para qué sirve la metodología, CON EJEMPLOS? ¡FÁCIL! [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gwaWKvBvAVg&t=132s>
- Vásquez Farías, E. E. et. al. (s.f.). Ensayo. Universidad Autónoma de Nuevo León. <https://www.uanl.mx/utilerias/chip/descarga/ensayo.pdf>
- Xunta de Galicia. (s.f.) Estructura del texto argumentativo. Creative Commons. https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/26651/mod_resource/content/0/Unidad_6/Web_txt_arg_l/estructura_del_texto_argumentativo.html

Corte 3. Exposición y debate

| Meta(s) específicas: | Contenidos: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Distingue el ámbito, el tiempo y el espacio narrativos en los géneros teatral y narrativo para argumentar la crítica de la obra literaria a partir de contextualizar las acciones de los personajes. • Expone de forma oral y formal el ensayo para argumentar su postura de manera coherente, persuasiva y pacífica. • Argumenta su opinión en un debate para dialogar sobre el tema o problema planteado en un clima de respeto y confianza. | <p>Ámbito y tiempo narrativo.</p> <p>Estructura de la exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción, desarrollo y cierre. <p>Estructura del debate: apertura, cuerpo, preguntas y conclusión.</p> |

Actividad 1.

Instrucciones: Revisa los siguientes vídeos y realiza lo que se te solicita a continuación.

- Infolibros. (11 de agosto de 2023). Género narrativo: Definición, características y ejemplos. Descubre el mundo de la literatura. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Y-Sb-ixyy0U>
- Wayraeduca. (18 de mayo de 2016). Género dramático. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAc>

1. Completa el siguiente cuadro comparativo acerca de los géneros narrativo y dramático; para ello, apégate a los criterios establecidos en la lista de cotejo.

| Elementos de comparación | Género narrativo | Género dramático |
|--------------------------|------------------|------------------|
| Definición | | |
| Características | | |
| Función de la lengua | | |

| | | |
|------------------|--|--|
| Elementos | | |
| Emisor | | |

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|---|----------------------------|
| Instrucciones: Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Se presenta (sí/no)</i> |
| Cognitivo | |
| Identifico qué es el género narrativo. | |
| Identifico qué es el género dramático. | |
| Redacto las características del género narrativo. | |
| Redacto las características del género dramático. | |
| Identifico la función de la lengua tanto en el género narrativo. | |
| Identifico la función de la lengua tanto en el género dramático. | |
| Identifico los elementos en el género narrativo. | |
| Identifico los elementos en el género dramático. | |
| Describo cuáles son los elementos en el género narrativo. | |
| Describo cuáles son los elementos en el género dramático. | |
| Identifico quién es el emisor en el género narrativo. | |
| Identifico quién es el emisor en el género dramático. | |
| Procedimental | |
| Establezco un orden en mis ideas y se reflejan en mis escritos. | |
| Utilizo un lenguaje claro y coherente para expresar ideas. | |
| Completo con limpieza y orden la tabla. | |

Actividad 2.

Instrucciones: Revisa el siguiente video y realiza lo que se te solicita a continuación.

- Profesor Geovanni. (2 de marzo de 2021). El debate ¿Qué es un debate? Para niños. [ArchivoYouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw>

Realiza un mapa conceptual acerca de los elementos del debate; para ello, apégate a los criterios establecidos en la siguiente lista de cotejo.

Comprobando mis aprendizajes

| <i>Lista de cotejo</i> | |
|--|----------------------------|
| <i>Instrucciones:</i> | |
| Señala los criterios que a continuación se presentan para cada una de las actividades. | |
| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Se presenta (sí/no)</i> |
| <i>Cognitivo</i> | |
| Identifico qué es un debate. | |
| Enuncio los elementos del debate. | |
| Reconozco el debate como una herramienta para el intercambio de ideas. | |
| Identifico la relevancia del debate como estrategia para compartir tu punto de vista. | |
| <i>Procedimental</i> | |
| Elaboro el mapa mental en alguna aplicación o de manera impresa. | |
| Recupero información del video propuesta en esta guía o utilizo otros recursos. | |
| Redacto con claridad mis ideas y sin faltas de ortografía. | |
| Diseño el mapa mental de tal manera que permite la lectura. | |
| Represento el tema central con palabras o imágenes y es llamativo. | |
| Incluyo un título el cual se localiza en el centro. | |
| Coloco la información siguiendo el sentido de las manecillas del reloj. | |
| Identifico ideas principales. | |
| Incluyo la información a través de ramificaciones que dan sentido a la información. | |

Referencias del corte

- acervo-aprende_mx [@acervoaprendemx]. (12 de septiembre de 2018). 17. Cómo compartir los resultados de una investigación: la exposición oral. [Archivo de video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-r5wlziFT1Q>
- acervo-aprende_mx [@acervoaprendemx]. (30 de julio de 2019). 6. Nociones del teatro: tiempo, texto dramático, contexto. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6e0KeQ1GQxA>
- Carreón, R. [@RocioCarreon]. (4 de agosto de 2020). Textos narrativos - elementos, características y tipos de textos narrativos. [Archivos de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iZxyfQw7ge0>
- Escuela Nacional Preparatoria (s.f.) Argumentación oral: debate. El Rincón del Búho. Unidad 6- Defender y persuadir: La argumentación. <https://recursos.literatura.enp.unam.mx/tema.php?id=56>
- Fundación Actívate. (21 de septiembre de 2021). El debate escolar. <https://www.fundacionactivate.org/el-debate-escolar/>

- Gorriz de la Cal. (8 de septiembre de 2023). ¿Cómo preparar un debate en el aula? Blog Educativo Red Educa.Net. Educación y docencia. <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/debate-aula>
- Jackeline, E. C. [@EstudiandoconJackeline]. (13 de mayo de 2021). El Debate: definición, objetivos, pasos, estructura, virtudes, características y funciones. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VNOSEluBCn8>
- La profe Mónica. (12 de julio de 2021). Qué es un debate y cómo se estructura. Cómo hacer un debate – edutuber. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=WGPVCgVy_S8
- Pimat, J. (31 de marzo de 2017). Ambiente narrativo: definición, tipos y ejemplos de uso. Cómo escribir bien. <https://comoescribirbien.com/ambiente-narrativo/>
- Profesora-com [@profesora.com.]. (13 de enero de 2023). El Género Dramático | Estructura, Función, Subgéneros y Características. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wYtOzaP-OG0>
- Universidad de León. (2017). El tiempo narrativo. <https://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2017/04/17/el-tiempo-narrativo/>
- Yáñez, P., Contreras, L. (s/f). Literatura: género dramático. Puntajenacional.cl <https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/11003/literatura-genero-dramatico>